

CURRICULA DEI RELATORI

MARIO LANARO

Divulgare la musica è il suo impegno quotidiano.

Continua a studiare direzione, composizione, vocalità, didattica e organo; parla di musica, ne ascolta molta, cerca, prova, si presenta in concerto, compone, inventa. E si diverte. Insegna volentieri da oltre trent'anni al conservatorio: a Rovigo, Trento ora a Verona.

Con "Scrivi che ti canto" ha ideato un concorso poetico - musicale a livello nazionale, per la scuola dell'obbligo. E' docente ospite in seminari, corsi per direttori e insegnanti. Si confronta e collabora con molte realtà musicali, dall'amatorialità al professionismo, creando percorsi alternativi per un "Far coro" a progetto, duttile, mirato e stimolante, che coinvolge nel contempo cantori e direttori. Dirige coro, orchestra, coro, soli e orchestra; nel suo repertorio pagine di tradizione e prime esecuzioni. Nel 2002, il "Castello d'Oro" (Conegliano), 2006 premio alla corallità italiana" (Piacenza). Nel 2011 al Malibrán di Venezia, porta in scena il musical "La fabbrica di cioccolato" (da R. Dahl). Nel 2012 ha pubblicato "Esperienze Corali" (Carrara, Bergamo), un metodo di direzione corale.

MARCO MANTOVANI

E' nato a Ferrara nel 1960. E' diplomato in viola, in composizione, in musica corale e direzione di coro. Ha completato gli studi musicali seguendo i corsi di perfezionamento tenuti da Dino Ascioia (viola e musica da camera) e Salvatore Sciarrino (composizione). Ha svolto per molti anni un'intensa attività di strumentista, collaborando con importanti istituzioni sinfoniche (Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Toscanini di Parma, Arena di Verona, Arena Sferisterio di Macerata) e con diverse formazioni cameristiche; si è anche attivamente impegnato, come solista, per la diffusione del repertorio contemporaneo dedicato alla viola.

Dal 1986 al 1999 ha suonato in forza stabile nell'Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento; vincitore di concorso ministeriale, dal 1999 è docente di ruolo presso il Conservatorio di Verona.

Allievo per la composizione di Francesco Valdambri, Renato Dionisi e Daniele Zanetovich, svolge dai primi anni ottanta un'appassionata attività di compositore: il suo catalogo comprende circa quaranta lavori destinati ai più svariati organici, dall'opera lirica (due titoli) alla musica sinfonica, dalla musica da camera sia strumentale che vocale alle cinque fiabe musicali composte per il teatro di figura, forma di spettacolo da sempre prediletta, di cui ha curato l'allestimento realizzando personalmente burattini, pupazzi e scenografie. Le sue composizioni sono state eseguite sia in Italia che all'estero, radiotrasmesse e incise su supporto discografico. Sue interviste sono apparse su pubblicazioni specializzate e sono state trasmesse dalla RAI. Ha inoltre conseguito importanti riconoscimenti in prestigiosi concorsi di composizione.

PAOLO PACHERA

veronese, ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori di Verona e Bologna, conseguendo con il massimo dei voti i diplomi in Organo con il Mo. G. Crema, in Composizione con il Mo. A. Zanon e in Strumentazione e banda con il Mo. L. Lombardi. Come organista ha già tenuto più di 350 concerti in varie città italiana e straniera, in prestigiosi festival, e svolge tuttora attività concertistica come organista solista e come componente in gruppi di varia formazione sia in ambito nazionale che internazionale. Da più di 25 anni collabora con il coro Lorenzo Perosi di Verona.

Come compositore ha al suo attivo un cospicuo numero di composizioni di vario genere, musica da camera, per orchestra, sacra, per banda, comprendente anche un'opera e diversi oratori, regolarmente commissionate ed eseguite da vari Enti. Ha vinto numerosi premi in concorsi di composizione nazionali ed internazionali. Suoi lavori sono pubblicati presso diverse case editrici.

Insegna presso il Conservatorio di Verona.

COME ARRIVARE

da **BOLZANO** 50 km 1 h

direzione Passo Mendola
a Malosco direz. Fondo
a Fondo direz. Brez
Romallo
Revò

da **SUD**

uscita S. Michele dell'A22
direzione Mezzolombardo
verso Taio, Dermulo, CLES
all'uscita di Cles verso Cagnò
Revò



PER CONTATTI FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

via Marconi, 4/B
39100 Bolzano

segreteria organizzativa 329 9807309
redazione

presidenza 333 1208789

info@federcorialtoadige.it
www.federcorialtoadige.it



Un sentito ringraziamento

- all'Amministrazione comunale di Revò ed in particolare al Sindaco Sig.ra Yvette Maccani per la grande disponibilità e per aver concesso l'uso delle splendide Sale per gli incontri.
- agli Enti finanziatori e sponsor
- a quanti hanno collaborato alla realizzazione dell'evento

La Presidente della
Federazione Cori dell'Alto Adige
dott.ssa Tamara Paternoster Mantovani



ESPERIENZE CORALI dentro e fuori il coro

Seminario teorico/pratico

I^a edizione

Revò (Trento)

Casa Campia
Sala delle Colonne - Municipio
Auditorium Ist. Compr. "C. A. Martini"

8 e 9 novembre 2014

docenti

Mario Lanaro
Marco Mantovani
Paolo Pachera

ESPERIENZE CORALI

dentro e fuori il coro: teoria e pratica per direttori

Docenti: Mario Lanaro Marco Mantovani Paolo Pachera

Mentre esistono varie tecniche e metodi per lo studio di uno strumento, la pratica corale per molti significa grande passione, ma non specifico percorso didattico. Spesso non si parla di **strumento-corò**, ma di una compagine di appassionati che cresce attorno alle emozioni del direttore. Il direttore, anche se preparato musicalmente, si basa su un suo personalissimo bagaglio di nozioni e di convinzioni. Questo non è del tutto negativo, ma bisogna saper dividere gli affetti dalla pianificazione ragionata, le emozioni dalla razionalità. Due giorni per parlare di tecnica della prova, del miglioramento della fase di lettura del nuovo brano (anche se per imitazione), del giusto rapporto tra gesto e suono vocale.

RIVOLTO A: Direttori/trici, allievi/e di composizione corale, coristi/e, compositori/trici, insegnanti, animatori/trici musicali, presentatori/trici e quanti amano la coralità.

Non sono previsti limiti di età; è gradita la lettura musicale ed una pratica direttoriale o di corista avanzata.

PROGRAMMA:

- Educazione del coro
- Gestione della prova, impostazione, programmazione
- Repertorio: Analisi, lettura ed esecuzione di: brani corali sacri, profani e di derivazione popolare.
- Informatica musicale
- Incontro dibattito: il presentatore
- Video inerenti la coralità
- Concerti

COSTI € 5,00 per ciascun corsista iscritto alla Federazione Cori; € 10,00 per i graditi ospiti esterni.

La quota comprende Le lezioni e gli eventi previsti nell'arco delle giornate, materiale fotocopiato per seguire le lezioni, partecipazione alla serata con proiezioni di video inerenti la coralità, la consegna di un attestato di partecipazione.

La quota non comprende Pranzo: possibilità di pranzare all'Albergo Revò con menù del giorno € 12,50 (primo, secondo, contorno, ½ litro acqua ¼ vino della casa, caffè)
Per chi desiderasse soggiornare la prenotazione della camera va effettuata direttamente all'Albergo Revò - v. Verdi, 9 38028 Revò (TN) tel/fax 0463 432149 info@hotelrevo.com

CORI LABORATORIO

- 1 **Corale "SANTO SPIRITO" (Brunico)**
diretta da Elena Bonfrisco
- 2 **Gruppo Madrigalístico "AbAntiquo" (Bolzano)**
diretto da Consuelo Serraino
- 3 **Coro "LAURINO" (Bolzano)**
diretto da Werner Redolfi
- 4 **Coro "MADDALENE" (Revò)**
diretto da Michele Flaim

ARTICOLAZIONE DELLE GIORNATE FORMATIVE

REVO' - SABATO 8 NOVEMBRE 2014

ore 9.30	accoglienza (Sala delle Colonne - piano terra - Municipio Revò)
9.45 – 11.15	inizio lavori - lezione analisi del repertorio (Sala delle Colonne) Marco Mantovani - Paolo Pachera
ore 11.15	pausa
11.30 – 13.00	prima prova aperta con il coro lab. nr. 1 (Salone Feste - Casa Campia) "Corale Santo Spirito" (Brunico) Mario Lanaro
ore 13.00	pausa pranzo
14.30 – 15.30	informatica musicale (Sala delle Colonne) Paolo Pachera
15.30 – 17.00	seconda prova aperta con il coro laboratorio nr. 2 "Gruppo Madrigalístico AbAntiquo" (Bolzano) (Salone delle Feste - Casa Campia) Mario Lanaro
ore 17.00	pausa
17.15 – 18.45	incontro dibattito "Il presentatore: parole, ritmi, dosaggi" (Sala Conferenze - Casa Campia) Mario Lanaro
18.45 – 19.15	eventuale prosecuzione dell'incontro di informatica musicale (Sala delle Colonne) Paolo Pachera
ore 19.15	pausa
ore 21.00	visione video inerente la coralità (Sala delle Colonne) Mario Lanaro
Consegna attestati di partecipazione	

REVO' - DOMENICA 9 NOVEMBRE 2014

9.45 - 10.45	Animazione della "Messa Granda" da parte della "Corale S. Spirito" (Brunico) nella Chiesa Parrocchiale S. Stefano di Revò
10.45 – 11.30	Concerto aperitivo della "Corale S. Spirito" nella Chiesa S. Stefano direttrice: Elena Bonfrisco - organista Roberto Cavosi
ore 15.00	arrivo del coro laboratorio nr. 3 "Laurino" di Bolzano e del coro laboratorio nr. 4 "Maddalene" di Revò (TN)
ore 15.30	accoglienza presso l'Auditorium dell'Istituto Comprensivo "A. Martini" di Revò
16.00 – 18.30	Formazione dei 2 cori con il docente/compositore Marco Mantovani e prova generale presso l'Auditorium dell'Istituto Comprensivo "A. Martini"
18.30 – 19.30	Pausa con visita del paese di Revò
ore 20.30	concerto dei Cori "Maddalene" (Revò) e "Laurino" (Bolzano) presso l'Auditorium dell'Istituto Compr. di Revò con repertorio a sorpresa per i due cori riuniti con intervento di un quintetto di strumenti a fiato - esecuzione in prima assoluta.



ESPERIENZE CORALI

dentro e fuori il coro

Seminario teorico - pratico

Docenti:

Mario Lanaro,
Marco Mantovani,
Paolo Pachera

MODULO DI ADESIONE

da inviare entro il 15 ottobre 2014 a

FEDERAZIONE CORI ALTO ADIGE

via Marconi, 4/b 39100 Bolzano

segreteria 329 9807309

info@federacoriatoadige.it

cognome e nome _____

residente a _____

indirizzo _____

CAP _____ tel _____

e-mail _____

CHIEDE di partecipare

al Seminario "Esperienze Corali" in qualità di

- corista
- direttore di coro
- compositore
- presentatore
- altro

DICHIARA di accettarne le condizioni

VERSERÀ la quota di partecipazione (€ 5,00 / € 10,00)

al momento della registrazione, sabato 8 nov.

con bonifico bancario su c. c. IBAN

IT 63 W 06045 11602 00000 5000 494

e consegna della fotocopia dell'avvenuto versamento al momento della registrazione

data _____

firma _____