



Manolo Da Rold: nato a Belluno nel 1976, ha conseguito i diplomi in Organo e Composizione organistica al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, e in Musica Sacra presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma con il massimo dei voti e la lode, successivamente ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento per l'organo, la direzione corale e la composizione sotto la guida di diversi docenti (G. Graden, S. Kuret J. Busto, C. Pavese, L. Rogg,, L. F. Tagliavini, M. Ciampi, A. Aroma, G. Durighello, G. Kirschner, N. Stefanutti, B. Zagni, G. Zotto ecc..).

Si è esibito sia come solista che in duo o in trio con cantanti e strumentisti partecipando a numerosi concerti e rassegne organistiche nazionali ed internazionali. Ha diretto numerosi gruppi vocali e strumentali e dal 1998 è direttore della Corale Zumellese di Mel, coro polifonico misto con al suo attivo oltre 700 concerti in tutta Europa e oltre oceano alla guida della quale ha conseguito primi premi e premi speciali della giuria a concorsi corali nazionali ed internazionali.

Come compositore si dedica particolarmente alla musica corale polifonica sacra, alla musica per cori di voci bianche con numerose partiture di carattere didattico e alle elaborazioni di canti popolari provenienti dalla tradizione orale arcaica in particolar modo dell'area veneta, trentina e friulana, ha scritto per strumento solo e per organici cameristici.

La sua musica viene eseguita da numerosi cori in tutta Europa, Stati Uniti, Corea, Filippine, America del Sud, Nuova Zelanda. E' stato il primo italiano a pubblicare con Alliance music Publications, alcune sue composizioni sono state indicate, durante la convention dell'ACDA di Salt Lake City 2015, come consigliate per i cori dei College Statunitensi. È direttore artistico della "Rassegna Internazionale di Canto Corale" di Mel giunta nel 2020 alla quarantaseiesima edizione e di molte altre manifestazioni musicali. E' Commissario artistico dell'ASAC Veneto.

Con il sostegno:



AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL
Abteilung Italienische Kultur



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Ripartizione Cultura italiana

CON IL CONTRIBUTO - MIT EINEM ZUSCHUSS



REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENINO-SÜDTIROL
REGION AUTONOMA TRENIN-SÜDTIROL



III° FESTIVAL della MUSICA LITURGICA

Domenica
22.10.2023

CONCERTO POLIFONICO
corale **ZUMELLESE**

Ore 17.00

Chiesa dei Cappuccini - MERANO

Ingresso libero

"Nessuna espressione dei sentimenti umani è più grande della musica. Chi non è toccato da un concerto di archi, come si può essere insensibili dinanzi ai colori di una sonata per pianoforte? Sembra il massimo. Eppure, quando sento la voce umana... non so se capita anche a voi: ma è ancora di più, e di più non si può. Sì, il canto è l'espressione più alta del cuore dell'uomo". (Luigi Giussani)

Programma:

Jauchzet dem Herrn alle Welt

Felix Mendelssohn 1809 – 1847

Bogoroditse Devo

Sergej Rachmaninoff 1873 - 1943

Richte mich Gott

Felix Mendelssohn 1809 – 1847

Ave Verum

Philip Stopford 1977

Os Justi

Z.Randall Stroope 1953

Jesu Dulcedo Cordium

Giorgio Susana 1975

Exultate

Jacob Naverud 1986

O Santissima

Urmas Sisask 1960 - 2022

Maria durch ein' Dornwald ging

Stefan Class 1968

Ave Regina Caelorum

Manolo Da Rold 1976

La corale **Zumellese** di Mel (BL) è un coro polifonico con organico misto composto da circa cinquanta elementi, fondato nel 1971 e, dal 1998, è diretto dal maestro Manolo Da Rold. Nel corso di questi 52 anni di attività, la Corale ha subito varie trasformazioni, la più significativa è stata il passaggio dall'originario gruppo maschile all'attuale coro misto con l'inserimento delle voci femminili nel 1985 per volere del m° Nevio Stefanutti, fondatore del coro. Il repertorio, vasto ed eterogeneo, spazia dalla polifonia antica al repertorio del periodo classico e romantico alla musica contemporanea sacra e profana fino ad arrivare alle elaborazioni di canti popolari provenienti dalla tradizione orale e agli arrangiamenti pop e jazz.



Numerosi sono i riconoscimenti ottenuti soprattutto nell'ambito della musica contemporanea. Il coro ha eseguito in prima assoluta composizioni di: Javier Busto, Piero Caraba, Battista Pradal, Sandro Filippi, Giorgio Susana, Andrea Basevi, Manolo Da Rold, Claudio Noliani, e in prima esecuzione nazionale: Ivo Antognini, Erlend Fagertun, e molti altri. La Corale Zumellese ha collaborato con numerose formazioni orchestrali, per la realizzazione di produzioni sinfonico corali, gruppi di fiati e ottoni e con numerosi solisti, direttori di coro e compositori; ha eseguito più di 700 concerti in Italia; in tutta Europa e oltre oceano, uniti a numerose partecipazioni a rassegne e concorsi nazionali ed internazionali.