

L'Ensemble Vox Dulcis, già Corale San Leonardo di Bronzolo (Bz), è composta da circa 15 elementi. Dal gennaio 2009 è diretta dal Maestro Patrizia Donadio che ha apportato un radicale mutamento nelle scelte artistico-culturali dell'Ensemble finalizzate ad una visione più ampia e articolata della coralità. Il repertorio spazia dalla musica antica fino alla musica contemporanea sia sacro che profano con incursioni nel pop e nel canto polifonico africano. L'Ensemble Vox Dulcis si avvale, in determinate circostanze artistiche, della collaborazione di strumentisti per arricchire e accompagnare le proprie performance (flauto traverso, flauto a becco, pianoforte, organo). L'Ensemble Vox Dulcis svolge la propria attività concertistica in Trentino-Alto Adige e in altre regioni italiane.



Donadio Patrizia, laureata in Lettere moderne, in Canto, in Direzione e Composizione Corale; ha inoltre compiuto gli studi di chitarra classica. Ha svolto attività concertistica sotto la direzione dei Maestri R. De Simone, S. Accardo, P. Maag, V. Spivakov, O. Mága, A. Zedda, P. Scialò, A. Florio, A. De Marchi, incidendo, con questi ultimi, due cd per la Opus 111. Ha collaborato con diverse formazioni musicali di risonanza nazionale. Tiene corsi di aggiornamento sulla vocalità per l'OSI: Orff-Schulwerk Italiano. Ha partecipato al "Corso Superiore per Direttori di Coro, la musica contemporanea", condotto dal M° Lorenzo Donati e alle Masterclasses di Direzione Corale con i Maestri N. Corti, S. Zoltán e G. Graden. Ha tenuto, presso il Conservatorio di Verona, nell'anno accademico 2015/2016 la Masterclass - "Propedeutica: dal respiro, al movimento e al suono". Dal 2009 è insegnante di tecnica vocale e direttore dell'Ensemble Vox Dulcis già Corale San Leonardo di Bronzolo (Bz) e dal 2010 al 2017 ha diretto e curato la tecnica vocale della sezione di voci bianche "Dulcissimi" della suddetta formazione. Dal 2014 al 2019 è stata membro della Consulta Culturale della Provincia Autonoma di Bolzano.



III° FESTIVAL della MUSICA LITURGICA

Sabato

28.10.2023

CONCERTO POLIFONICO

ENSEMBLE VOX DULCIS

ore 20.30

Chiesa S. Giuseppe ai Piani - BOLZANO

"Nessuna espressione dei sentimenti umani è più grande della musica. Chi non è toccato da un concerto di archi, come si può essere insensibili dinanzi ai colori di una sonata per pianoforte? Sembra il massimo. Eppure, quando sento la voce umana... non so se capita anche a voi: ma è ancora di più, e di più non si può. Sì, il canto è l'espressione più alta del cuore dell'uomo". (Luigi Giussani)

Programma:

- 1) O Domine Jesu
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)
- 2) O Jesu Christe
Jacob Van Berchem (1505 ca. – 1567)
- 3) Spirit of God
James E. Moore Jr. (1951)
- 4) O Crux Ave
Rihards Dubra (1964)
- 5) Ubi caritas
Joseph Gentry Stephens (1972)
- 6) Notre Père
Maurice Duruflé (1902-1986)
- 7) Ave Maria
Mauro Vidoni (1969)
- 8) Abide with me –
William H. Monk (1823-1889)
- 9) Hear My Prayer
Moses Hogan (1957-2003)
- 10) Otche Nash
Nikolay Kedrov (1871-1940)
- 11) Mother of the God
John Tavener (1944-2013)
- 12) *Cantate Domino*
Karl Jenkins (1944)

Con il sostegno:



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENINO-SÜDTIROL
REGION AUTONOMA TRENIN-SÜDTIROL

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL
Abteilung Italienische Kultur



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Ripartizione Cultura italiana



Comune di Bolzano
Stadtgemeinde Bozen



FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE



Non
nobis
Domine
Corate-Chor