

La Presidente della Federazione Cori dell'Alto Adige
d.dr. Tamara Paternoster Mantovani ed
il Presidente del Comitato di Bolzano della Società "Dante Alighieri"
Uff. dott. Giulio Clamer

*esprimono
un sentito ringraziamento al pubblico presente,
agli Enti finanziatori
ed a quanti hanno collaborato
all'organizzazione dell'evento.*

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENINO-SÜDTIROL
REGION AUTONOMA TRENIN-SÜDTIROL



Città di Bolzano
Stadt Bozen

Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio



solutions across network



Comunica s.p.a.
via Uruguay 53, 35127-Padova - www.comunica-pd.com


SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
IL MONDO IN ITALIANO

e  FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE

propongono la

CONFERENZA

CHARLIE CHAPLIN:

musica e cinema di un grande artista

*Relatore **MARCO MANTOVANI***

12 dicembre 2018

ore 18.00

SALA NUOVI SPAZI

Centro Culturale Claudio TREVI

via dei Cappuccini, 28 - Bolzano

MARCO MANTOVANI



E' nato a Ferrara nel 1960. E' diplomato in viola, in composizione, in musica corale e direzione di coro. Ha completato gli studi musicali seguendo i corsi di perfezionamento tenuti da Dino Asciolla (viola e musica da camera) e Salvatore Sciarrino (composizione). Ha svolto per molti anni un'intensa attività di strumentista, collaborando con importanti istituzioni sinfoniche (Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Toscanini di Parma, Arena di Verona, Arena Sferisterio di Macerata) e con diverse formazioni cameristiche; si è anche attivamente

impegnato, come solista, per la diffusione del repertorio contemporaneo dedicato alla viola.

Dal 1986 al 1999 ha suonato in forza stabile nell'Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento; vincitore di concorso ministeriale, dal 1999 è docente di ruolo presso il Conservatorio di Verona.

Allievo per la composizione di Francesco Valdambrini, Renato Dionisi e Daniele Zanettovich, svolge dai primi anni ottanta un'appassionata attività di compositore: il suo catalogo comprende circa quaranta lavori destinati ai più svariati organici, dall'opera lirica (due titoli) alla musica sinfonica, dalla musica da camera sia strumentale che vocale alle cinque fiabe musicali composte per il teatro di figura, forma di spettacolo da sempre prediletta, di cui ha curato l'allestimento realizzando personalmente burattini, pupazzi e scenografie.

Le sue composizioni sono state eseguite sia in Italia che all'estero, radiotrasmesse e incise su supporto discografico. Sue interviste sono apparse su pubblicazioni specializzate e sono state trasmesse dalla RAI. Ha inoltre conseguito importanti riconoscimenti in prestigiosi concorsi di composizione.

Conferenza

Charlie Chaplin:

musica e cinema di un grande artista

Relatore: **Marco Mantovani**

Proponiamo una panoramica del cinema di Chaplin vista sotto un aspetto da sempre trattato in modo superficiale se non evasivo.

Che Chaplin sia uno dei più grandi artisti di cinema della storia, se non il più grande, è ormai cosa nota; ma l'aspetto a cui oggi vogliamo dare la precedenza riguarda la sua grandezza di compositore di musica.

Chaplin fu autore della colonna sonora di tutti i suoi film e questo costituisce, anche se molti studiosi sembrano dimenticarsene, un caso assolutamente unico nella storia del cinema dalle origini ad oggi.
