

**ARTICOLAZIONE DELLE GIORNATE FORMATIVE****REVO' - SABATO 8 NOVEMBRE 2014**

ore 9.30	accoglienza (Sala delle Colonne - piano Terra Municipio di Revò)
ore 9.45 – 11.15	inizio lavori (Sala delle Colonne) lezione analisi del repertorio <i>Marco Mantovani - Paolo Pachera</i>
ore 11.15	pausa
ore 11.30 – 13.00	prima prova aperta con il coro lab. nr. 1 (Salone delle Feste - Casa Campia) "Corale Santo Spirito" (Brunico) <i>Mario Lanaro</i>
ore 13.00	pausa pranzo
ore 14.30 – 15.30	informatica musicale <i>Paolo Pachera</i> (Sala delle Colonne - Municipio)
ore 15.30 – 17.00	seconda prova aperta con il coro laboratorio nr. 2 (Salone delle Feste - Casa Campia) "Gruppo Madrigalistico AbAntiquo" (Bolzano) <i>Mario Lanaro</i>
ore 17.00	pausa
ore 17.15 – 18.45	incontro dibattito "Il presentatore: parole, ritmi, dosaggi" (Sala Conferenze - Casa Campia) <i>Mario Lanaro</i>
ore 18.45 – 19.15	eventuale prosecuzione dell'incontro di informatica musicale (Sala delle Colonne - Municipio) <i>Paolo Pachera</i>
ore 19.15	pausa
ore 21.00	visione video inerente la coralità (Sala delle Colonne - Municipio) <i>Mario Lanaro</i>
Consegna attestati di partecipazione	

REVO' - DOMENICA 9 NOVEMBRE 2014

ore 9.45 - 10.45	Animazione della "Messa Granda" da parte della "Corale S. Spirito" di Brunico nella Chiesa Parrocchiale S. Stefano di Revò
ore 10.45 – 11.30	Concerto aperitivo della "Corale S. Spirito" nella Chiesa S. Stefano direttrice <i>Elena Bonfrisco</i> - organista <i>Roberto Cavosi</i>
ore 15.00	arrivo del coro laboratorio nr. 3 "Laurino" (Bolzano) e del coro laboratorio nr. 4 "Maddalene" (Revò TN)
ore 15.30	accoglienza presso l'Auditorium Istituto Scolastico di Revò
ore 16.00 – 18.30	Formazione dei 2 cori con il docente/compositore <i>Marco Mantovani</i> e prova generale presso l'Auditorium dell'Istituto Scolastico di Revò
ore 18.30 – 19.30	pausa con visita del paese di Revò
ore 20.30	concerto dei Cori "Maddalene" (Revò) e "Laurino" (Bolzano) presso l'Auditorium dell'Istituto Scolastico con repertorio a sorpresa per i due cori riuniti con intervento di un quintetto di strumenti a fiato - esecuzione in prima assoluta.